

# PROGRAMM

## AB JETZT WIRD ALLES ANDERS! CHANGE MANAGEMENT IM ORCHESTER

SONNTAG, 05. NOVEMBER 2017

SINFONIA<sup>®</sup> AKADEMIE

- 10:30 Uhr **Meet and Greet**  
bei einem Begrüßungskaffee
- 11:00 Uhr **Alles bleibt anders: Change Management als Führungsaufgabe**  
Keynote 1  
Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin
- 11:45 Uhr **„Changes? What changes?“**  
**Über Neues in der Neuen Musik. Und ein Human Spectrogram.**  
Moderation: Jennifer Dautermann, Direktorin, Classical:NEXT, Berlin  
mit Gabriel Prokofiev, Komponist, Produzent und DJ, Nonclassical, London  
und Benjamin Schweitzer, Komponist, Berlin
- 13:00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern  
Die Mannheimer Versicherung AG lädt die Teilnehmer zum Mittagessen ein.
- 14:15 Uhr **Veränderungslust**  
Keynote 2  
Steffen Kirchner, Mentalcoach, München



**5. UND 6. NOVEMBER 2017**

Umweltforum Berlin  
Auferstehungskirche

**SONNTAG, 05. NOVEMBER 2017**

**SINFONIMA® AKADEMIE**

15:00 Uhr **Expertenforen**

**No. 1 Marketingstrategie „Storytelling“: Raus aus der anonymen Masse!**

Moderation: Susanne Leuthner, Leiterin SINFONIMA, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim  
und Philipp Krechlak, Orchesterdisponent Nationaltheater Mannheim, Mannheim

**No. 2 Wie erkenne ich die Notwendigkeit für change?**

Moderation: Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin

**No. 3 Veränderungslust**

Moderation: Steffen Kirchner, Mentalcoach, München

**No. 4 Scheitern als Chance zum change!**

Moderation: Christina Barandun, Dipl.-Theaterwissenschaftlerin,  
Stress- und Mental-Coach, Aikido-Lehrerin, Bonn

16:00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern

17:00 Uhr **Expertenforen**

**No. 1 Wie erkenne ich die Notwendigkeit für change?**

Moderation: Prof. Dr. Heiko Roehl, Geschäftsführer, Kessel & Kessel GmbH, Berlin

**No. 2 Scheitern als Chance zum change!**

Moderation: Christina Barandun, Dipl.-Theaterwissenschaftlerin,  
Stress- und Mental-Coach, Aikido-Lehrerin, Bonn

**No. 3 Veränderungslust**

Moderation: Steffen Kirchner, Mentalcoach, München

**No. 4 CITES, Zoll und andere Ärgernisse: Sichere Gastspielreisen**

Moderation: Klaus Giebels, Diplom-Betriebswirt und Underwriter SINFONIMA,  
Mannheimer Versicherung AG, Mannheim  
und Klaus Grünke, Bogenbauer, Bubenreuth

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr **DOT-Beats. Percussion für alle. Take III**

mit Aron Leijendeckers, Schlagzeuger, Nordwestdeutsche Philharmonie, Herford

20:30 Uhr **DOT-Lounge mit Cocktailbar**

Die HEED! Eventlogistik GmbH lädt alle Teilnehmer zu Cocktails ein.

# PROGRAMM

## 5. UND 6. NOVEMBER 2017

Umweltforum Berlin  
Auferstehungskirche



## MONTAG, 06. NOVEMBER 2017

- 10:00 Uhr **Neues vom Deutschen Bühnenverein - Tarif- und Kulturpolitische Entwicklungen**  
mit Marc Grandmontagne, Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln  
(geschlossene Veranstaltung = keine Presse)
- 11:00 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern
- 11:30 Uhr **Workshops: 1. Durchgang**
- 13:00 Uhr Mittagessen / Gespräche mit Ausstellern
- 14:00 Uhr **Workshops: 2. Durchgang**
- 15:30 Uhr Kaffeepause / Gespräche mit Ausstellern
- 16:00 Uhr **Workshops: 3. Durchgang**
- 17:30 Uhr Ende

# WORKSHOPS

11:30 Uhr



**„Gemeinsam statt einsam. Software-unterstützte Integration von Organisationsprozessen am Beispiel zweier holländischer Orchester“**  
mit **Christoph Kufner**, Vertriebsleiter, more dimensions, Wien, **Marc Altink**, CEO, Knyfe Ealdormann, Deventer, NL und **Jaco Cornelissen**, CFO, Metropole Orkest, Hilversum, NL

**„Managing Explosive Growth“**  
mit **Thomas J. Gulick**, Senior Advisor, StillArt International, Stockholm

**Crowdfunding – weit mehr als nur eine Finanzierung (I. Teil)**  
mit **Isabel Jansen**, Beraterin für Crowdfunding und Nachwuchsprogramme, Hamburg Kreativ Gesellschaft, Hamburg

**Rechtsfragen**  
mit **Robert Kuth**, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln und **Michael Schröder**, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

14:00 Uhr



**„Gemeinsam statt einsam. Software-unterstützte Integration von Organisationsprozessen am Beispiel zweier holländischer Orchester“**  
mit **Christoph Kufner**, Vertriebsleiter, more dimensions, Wien, **Marc Altink**, CEO, Knyfe Ealdormann, Deventer, NL und **Jaco Cornelissen**, CFO, Metropole Orkest, Hilversum, NL

**„The Subscription Mastery Program – Selling Out in 6 – 18 months“**  
*Closed workshop for 4 – 6 seriously interested delegates.*  
With **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland  
Reserve your seat at [info@stillart.com](mailto:info@stillart.com)

**Crowdfunding – weit mehr als nur eine Finanzierung (II. Teil)**  
mit **Isabel Jansen**, Beraterin für Crowdfunding und Nachwuchsprogramme, Hamburg Kreativ Gesellschaft, Hamburg

**Changing the Conversation – Orchestra Managers vs. Artist Managers vs. Promoters (I. Teil)**  
mit **Trudy Wright**, Coach und Musikberaterin, London und **Wibke Renner**, Resonanz-Trainerin und Coach, Berlin

16:00 Uhr



**Rechtsfragen**  
mit **Robert Kuth**, Geschäftsführer, Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte, Köln und **Michael Schröder**, Stellvertretender Direktor, Deutscher Bühnenverein, Köln

**„The Subscription Mastery Program – Selling Out in 6 – 18 months“**  
*Closed workshop for 4 – 6 seriously interested delegates.*  
With **Magnus Still**, CEO, StillArt, Finnland  
Reserve your seat at [info@stillart.com](mailto:info@stillart.com)

**Change the Program!?**  
mit **Dr. Christiane Albiez**, Head of International Promotion, Concert Opera Media Division, **Christopher Peter**, Senior Promotion Manager, Concert Opera Media Division und **Bernhard Pfau**, Head of Concert Opera Media Division, Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

**Changing the Conversation – Orchestra Managers vs. Artist Managers vs. Promoters (II. Teil)**  
mit **Trudy Wright**, Coach und Musikberaterin, London und **Wibke Renner**, Resonanz-Trainerin und Coach, Berlin